

ACTIVITAT | Exposició en grup

Descripció	Contesteu oralment la pregunta inicial tot donant raons argumentades que justifiquin l'atractiu literari del personatge: què té la guineu que no tinguin les altres bèsties?
Objectius	<p>Els alumnes sereu capaços de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estructurar un discurs ✓ Explicar-vos de formar clara i entenedora ✓ Sintetitzar bé les idees ✓ Treballar en grup
Prepara't	<p>► Com fer una bona exposició oral en grup</p> <p>Treballar en grup significa que tots volem aconseguir un mateix objectiu: exposar un tema. Per tant, el que s'ha de fer es cooperar.</p> <p>Quan feu una exposició oral en grups, a més de tenir presents les pautes que se us proporcionen, heu de tenir en compten alguns aspectes més.</p> <p>1. PREPARACIÓ:</p> <p>a. Distribuïu el treball en diferents parts. En aquest cas, ja s'indica en l'activitat les parts que ha de tenir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qualitats de la guineu. - Valor exemplar dels seus actes. - Antagonisme amb d'altres animals. - Possibilitats còmiques del personatge. - Caràcter simbòlic. <p>b. Repartiu responsabilitats:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nomeneu un moderador (que moderi les discussions i acords), un secretari (que anoti els acords presos) i un cap de grup (que presentarà els components, farà la introducció i donarà l'entrada als components que han de parlar). - Repartiu-vos les parts del contingut. Cap membre de l'equip pot quedar-se sense exposar. <p>c. Elaboreu un guió: hi ha de constar les parts, però no cal que hi detalleu tota l'exposició, només és una ajuda per estructurar i ordenar bé el que direu.</p> <p>d. Assageu: us permetrà coordinar-vos entre vosaltres, fer les correccions necessàries i exposar amb més seguretat.</p> <p>2. ORDRE: COM HO DIREU</p>

- a. Introducció: **anuncieu** el tema, **justifiqueu** per què heu triat aquest tema i no un altre i **expliqueu** les parts que tindrà la vostra exposició.
- b. Desenvolupament: exposeu de forma clara les idees de l'esquema que heu elaborat prèviament. Podeu utilitzar l'esquema per no perdre el fil mentre exposeu, però procureu no llegir massa; es tracta d'exposar, no de recitar.
- c. Cloenda: tanqueu l'exposició amb un petit resum o recopilatori del que heu explicat que no duri més d'un minut.

3. ASPECTES FORMALS: COM HO COMUNICAREU

- a. Parleu amb correcció i adequació lingüística: digueu frases senceres, eviteu barbarismes i crosses lingüístiques ("vale", "no...?", "pues"), feu servir una bona entonació, utilitzeu un registre neutre (no pretengueu ser ni massa cultes ni massa col·loquials).
- b. Feu servir connectors i organitzadors textuais per marcar l'estructura de l'exposició (d'entrada..., en primer lloc..., passem al segon punt..., en definitiva...).
- c. Feu ús del llenguatge no verbal: mirada, gests...
- d. Vocalitzeu bé.
- e. Varieu el ritme, però procureu no anar mai gaire de pressa.
- f. Podeu servir-vos de material extra per donar suporta a la vostra exposició: diapositives, pissarra, material audiovisual, etc.

Consells

► Com controlar els nervis?

- a. Si prepareu bé l'exposició oral, podreu vèncer més fàcilment la sensació de por i inseguretat.
- b. Quan comenceu, situeu-vos a prop del públic i, si és possible, procureu que la mirada arribi a tothom.
- c. Quan parleu, no us poseu la mà davant de la boca.
- d. No us poseu les mans a la butxaca.
- e. Procureu ser naturals en el posat, no forceu una postura: intenteu sentir-vos còmodes.
- f. Adopteu una postura còmoda.
- g. Abans de començar, envieu-vos missatges positius ("ens sortirà bé perquè ens ho hem preparat!").
- h. Si us perdeu, no patiu, mireu el guió i us ajudarà a reprendre l'exposició.

► Com millorar les teves exposicions?

Utilitza les pautes d'avaluació que tens en aquest document per fer un seguiment de tu mateix i veure què és allò que fas bé i què és el que has de millorar.